



Une gouache d'Albert Bayer où figurent deux peintres de dos : Alfred Selig et François Fleckinger.

qu'il vendait dans une boutique de souvenirs Grand'rue. Ça plaisait aux touristes ». On y découvre des ruelles d'Eguisheim, de Voetglinshoffen, le corps de garde de Colmar.

Plusieurs tableaux pour le musée des combats de la Poche de Colmar

En revanche, la ville de Munster a sauté sur l'occasion. « C'est un don remarquable avec des œuvres de Bayer, Schira, Zeyssoff, Doll, relève l'adjoint Marc Wioland. Ce sont des peintres

que l'association artistique de la vallée de Munster a connus ». Plus de 220 toiles ont été récupérées par la municipalité. « On réfléchit au stockage et on travaille avec l'archiviste de la communauté de communes pour l'inventaire ». Munster devrait réaliser une première exposition lors des Journées du patrimoine. « On devrait également exposer certaines œuvres dans les maisons de retraite ».

Contacté par Rodolphe, le musée des combats de la Poche de Colmar a répondu favorablement à la proposition du Colmarien de céder quelques œuvres en rapport avec la dernière guerre. Elles sont signées Selig, Fleckinger et Gall. « Ce sont des représentations de maisons ou quartiers en ruine après les bombardements », détaille Jean-Marc Wecker, président de l'association gestionnaire du musée. « Il y a notamment ce tableau signé Robert Gall où l'on voit le QG du général de Vernejoul, la veille de la Libération de Colmar, à Riedwihr ». Quand l'art rejoint l'Histoire.

Nicolas ROQUEJEFFRE

PLUS WEB

Voir le diaporama sur notre site

DNA

31/03/2023